

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 12. Aug 2025

CHRISTOPH NIEMANN

Premier Plat . Artistic Intervention 2025

C/O Berlin freut sich, mit **Christoph Niemann** die zehnte **Artistic Intervention** im Café C/O Berlin x Bark zu präsentieren. Die Installation wird anlässlich der **Eröffnung** des neuen Ausstellungsprogramms erstmals am **26. Sep 2025** um **20:00** bis Herbst 2026 im Amerika Haus zu sehen sein.

Zum 25. Geburtstag von C/O Berlin verwandelt der international gefeierte Illustrator Christoph Niemann das Café von C/O Berlin in ein raumgreifendes Kunstwerk – als Hommage an die Anfänge der Fotografie und an die Kunst des Sehens. Für seine Artistic Intervention ließ sich der Künstler von einem der frühesten erhaltenen fotografischen Stillleben inspirieren: der Heliographie eines gedeckten Tisches von Joseph Nicéphore Niépce aus dem Jahr 1822.

In Niemanns Version *Premier Plat* wird der gedeckte Tisch zur Festtafel – ein detailgetreues Zitat des Originals, neu interpretiert und umgesetzt als großformatiger Wandteppich. In Zusammenarbeit mit der Textildesign-Professorin Veronika Aumann (Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart) wird das Motiv nicht gedruckt, sondern gewebt – in einer raffinierten Technik, die das Prinzip fotografischer Bildentstehung in Stoff übersetzt: Helligkeit und Tiefe entstehen durch die Dichte und den Rhythmus schwarzer und weißer Fäden, vergleichbar mit analogen Fotoverfahren oder dem Rasterdruck.

Das Ergebnis ist nicht nur visuell, sondern auch haptisch eindrucksvoll: Fäden hängen teilweise aus dem Bild heraus, betonen bestimmte Motive – etwa eine Suppenschüssel – und erweitern das Werk in den Raum hinein. Ergänzt wird der Wandteppich durch vier separate Leinwandelemente, die schwebend davor installiert sind. Darüber hinaus wird mit den Werken *Revue Du Gras* und *Vue De C/O* eine Interpretation von Niépces ikonischem „Blick aus dem Arbeitszimmer“ zu sehen sein – jedoch verortet auf C/O Berlin im heutigen Amerika Haus.

Mit dieser Artistic Intervention verwebt Niemann Vergangenheit und Gegenwart, Digitalität und Materialität zu einem vielschichtigen Kunstwerk, das die visuelle Kulturgeschichte feiert – und das Café C/O Berlin x Bark in eine temporäre Installation verwandelt.

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 12. Aug 2025

Christoph Niemann (*1970) ist Künstler, Autor und Animator. Seine Arbeiten verbinden Zeichnung, Design, Technologie und Konzeptkunst auf spielerisch intelligente Weise. Seine Illustrationen erscheinen regelmäßig auf den Covern von *The New Yorker* und *The New York Times Magazine*. Niemanns Werke wurden in zahlreichen Museumsausstellungen retrospektiv gewürdigt. Er hat live von der Kunstbiennale in Venedig, den Olympischen Spielen in London und dem New York City Marathon gezeichnet. Zu seinen Auftraggebern zählen unter anderem Hermès, Google, LAMY und das Museum of Modern Art. Niemann ist Mitglied der Alliance Graphique Internationale. 2010 wurde er in die Hall of Fame des Art Directors Club aufgenommen. Niemann realisierte mehrere ortsspezifische Rauminstallationen, u.a. im Horst-Janssen-Museum Oldenburg, im Berliner Ensemble und an der U-Bahn-Station Wannsee. Er ist Autor mehrerer Bücher wie *Sunday Sketching*, *Away* oder *Idea Diary*. Sein jüngstes Buch *Draw* lädt Kinder und Erwachsene ein, selbst kreativ zu werden und zu zeichnen.

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 12. Aug 2025

Christoph Niemann

Premier Plat . Artistic Intervention 2025

Ort	Café C/O Berlin x Bark
Eröffnung	26. Sep 2025 . 20:00
Öffnungszeiten	Täglich . 11:00–20:00
Veranstalter	C/O Berlin Foundation Amerika Haus . Hardenbergstraße 22–24 . 10623 Berlin Tel +49.30.284 44 16-0 . www.co-berlin.org www.facebook.com/coberlinphoto www.instagram.com/coberlin #coberlin #artisticintervention #christophniemanncoberlin
Pressekontakt	Ksenia Disterhof T +49.30.284 44 16 0 . press@co-berlin.org